



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

Nr. 1118/Prot.
3

Tiranë, më 01/10.2025

VENDIM

Nr. 48, Datë 01/10/2025

PËR

**MIRATIMIN E PLANEVE MËSIMORE, CIKLI I PARË I STUDIMEVE ME KOHË
TË PLOTË BACHELOR DHE CIKLI I DYTË I STUDIMEVE ME KOHË TË PLOTË
MASTER, NË FAKULTETIN E MUZIKËS,
PËR VITIN AKADEMIK 2025-2026**

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në germën “b”, të pikës 2, të nenit si dhe germën “f”, të pikës 1, të nenit 38 të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, në Statutin e Universitetit të Arteve, në shkresat e Dekanit të Fakultetit të Muzikës me nr. 1020 prot., datë 15.08.2025, nr. 1118 prot., datë 11.09.2025 si dhe nr. 1118/2 prot., datë 25.09.2025 nëpërmjet së cilave dërgohen planet mësimore të studimit të ciklit të parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2024-2025, si dhe pas prezantimit të tyre,

VENDOSI:

1. Miratimin e planeve mësimore të Fakultetit të Muzikës, për ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë Bachelor dhe të ciklit të dytë të studimeve me kohë të plotë Master, për vitin akademik 2025-2026, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi të dërguar nga Fakulteti i Muzikës.
2. Ngarkohen për zbatimin e këtij vendimi, Fakulteti i Muzikës, Sekretaria mësimore e FM, Sektori Mësimor & Kurrikulës, Informimit të Studentëve, Këshillimi i Karrierës dhe ALUMNI.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.



SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Dr. Erald Bakalli



Prof. Arben Llozi

Prof. Sadik Spahija

Prof. Vladimir Myrtezaj (Groscha)

Prof. Rudina Ciko

Prof. Asoc. Dorian Çene

Prof. Asoc. Edmond Gjikapulli

Prof. Asoc. Genci Fuga

Prof. Asoc. Orion Shima

Rei Kita (Student FM)

Prof. Najada Hamza

Prof. Miltiadh Kutali

Prof. Lorenc Radovani

Prof. Endri Sina

Prof. Gazmend Gjoka

Prof. Asoc. Albes Fusha

Prof. Asoc. Kristina Laço

Prof. Asoc. Alert Çeloaliaj

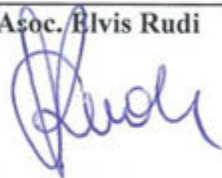
Enea Trimi (Student FAB)

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	150	1925	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	28	2	2	27	101
	Muzikë Dhome	180	335	U/MAG	P	2	2	6	2	2	5	2	2	5	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Orkestër simfonike	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	60	15	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				
LËNDË ME ZGJEDHJE															

C	Gjuhë e huaj (Gj.It.Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F			3			3			3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Violë/Kontrabas	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Harqesh	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				20
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike		125	PPA	F				1	1	1			4	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma		250	Sp/LIA	P									10	10
	SHUMA							60			60			60	180

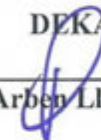
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llëzi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Flaut, Oboe, Klarinetë, Fagot,
Trombë, Korno, Trombon, Bastubë

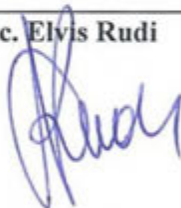
VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	1945	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	28	2	2	27	101
	Muzikë Dhome	180	220	U/MAG	P	2	2	6	2	2	5	2	2	5	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				

C	LËNDË ME ZGJEDHJE														
	Gjuhë e huaj (Gj.It.Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Ansambël Fryme	120	30	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				20
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë Artistike		125	PPA	F							1		4	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Koncerti Diplomës		250	Sp/LIA	P									10	10
	SHUMA							60			60			60	180

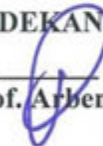
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNË INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instrumental	30	20	L/S	P							2		2	
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	1970	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	30	2	2	26	102
	Muzikë Dhome	180	220	U/MAG	P	2	2	6	2	2	5	2	2	5	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				16
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3							
	Improvizim në Fizarmonikë	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
LËNDË ME ZGJEDHJE															

C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	10
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
	Shkrim akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	20	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							17
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike		200	PPA	F				2	2	4	3	3	4	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
Diploma			250	Sp/LIA	P									10	10
SHUMA								60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi

DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: Muzikë Jazz

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL	
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM			
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë			
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							26	
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3					
	Histori dhe Analizë e Muzikës Jazz	60	40	L/S	F	1	1	2	1	1	2					
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3					
	Kompozim dhe Aranzhim Jazz	30	20	U	P							1	1	2		
	Teori dhe Harmoni Jazz	60	40	L/U	P	1	1	2	1	1	2					
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2			
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disipinën shkencore -artistike															
	Instrument	180	1870	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	25	2	2	27	99	
	Ansambël Combo	180	245	U/MAG	P	2	2	6	2	2	5	2	2	6		
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje															
	Big Band	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	19	
	Deshifrazh - Transkriptim	30	20	U	F				1	1	2					
	Improvizim Jazz	30	20	U	F				1	1	2					
	Ear Training	60	40	U	F	1	1	2	1	1	2					
	Instrument i përafërt Klasik	30	20	U/LIA	F				1	1	2					
	C	LËNDË ME ZGJEDHJE														
		Gjuhë e huaj (Gj.lt.Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
		Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
		Klasë Korale	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
		Kitarë Sekondare	30	45	U/MAG	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
		Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
		Shkrim Muzikor III	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
		Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
		Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
		Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
		E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	

D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njchuri informatike, praktika profesionale														
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							17
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F						1	1	2		
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F						1	1	2		
	Praktikë Artistike		150	PPA	F						3		3		
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Koncerti Diplomës		250	Sp/LIA	P								10	10	
	SHUMA							60			60		60	180	

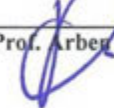
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi



DEKANI

Prof. Arben Llozi






UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: PIANO

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

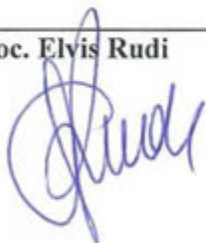
VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDIHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	P	2.4		2							26
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
	Pedagogji Instrumentale	30	20	L/S	F				1	1	2				
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	1945	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	28	2	2	27	100
	Muzikë Dhome	180	195	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	2	2	5	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Deshifrazh	60	40	U	F				1	1	2	1	1	2	11
	Klavçembal dhe muz. baroke	30	20	U/LIA	F	1	1	2							
	Shoqërim Piano	60	65	U/LIA	F				1	1	3	1	1	2	

LËNDË ME ZGJEDHJE															
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Histori Civilizimi	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Sociologji	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1		
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							24
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F				1			1	1	2	
	Praktikë Artistike		150	PPA	F			2			2			2	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma		250	Sp/LIA	P									10	10
	SHUMA							60			60			60	180

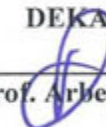
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT BACHELOR NË: KITARË

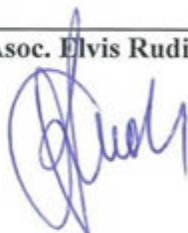
VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	Muzikë Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
	Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	1945	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	28	2	2	27	101
	Muzike Dhome	180	220	U/MAG		2	2	6	2	2	5	2	2	5	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Deshifrazh	30	20	U	P				1	1	2				18
	Mandoline Grup	45	80	U	P	1	1	3	1		2				
	Improvizim në Kitarë	30	20	U	F							1	1	2	

	Edukim Koral	180	45	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	U/S	F			3			3			3	
	Kitarë Elektrike	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Improvizim në Kitarë	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	30	45	U/S	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	30	20	U/S	F	1		2	1		2	1		2	
	Shkrim muzikor III	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Instrument i dytë perkusion	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							17
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë artistike		200	PPA	F				1	1	4	2	2	4	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diploma		250	Sp/LIA	P									10	10
	SHUMA							60			60			60	180

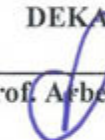
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		5 SEM	6 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Folklor muzikor shqiptar	36	14	L/S	F	2.4		2							25
	Histori Muzike	136	14	L/S	P	2.267	2.267	3	2.267	2.267	3				
	M. Baroke	15	10	L/S	F				1		1				
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	20	L/S	P	2	2	3	2	2	3				
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							
	Analiza e Formave Muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Hyrje në Kontrapunkt Instr.	30	20	L/S	P							2		2	
Estetika e Muzikës	36	14	L/S	P							2.4		2		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Instrument	180	1870	Sp/LIA	P	2	2	30	2	2	25	2	2	27	100
	Muzikë Dhome	180	270	U/MAG	P	2	2	6	2	2	6	2	2	6	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Orkestër simfonike/Frymore	240	10	U/MAG	F				4	4	5	4	4	5	15
	Deshifrazh	30	45	U	F	1	1	3							
	Vështirësi Orkestrale	30	20	U	F				1	1	2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE														

C	Gjuhë e huaj (Gj,It,Fr.)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Hyrje në Etnomuzikologji	30	45	L/S	F			3			3			3	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz	60	15	U/S	F	2	2	3	2	2	3				
	Klasë Korale	60	15	U/MAG	F			3			3	3			
	Piano Sekondare	30	45	U/LIA	F	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Shkrim Muzikor III	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Historia e instrumenteve dhe Liuteria	15	10	U/S	F	1		1	1		1	1		1	
	Instrument i dytë Frymë	60	15	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale															
D	Ansambël Fryme	60	15	U/MAG	F	2	2	3	2	2	3				21
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Hyrje në Menaxhim Projekti	15	10	L	F				1		1				
	Shkrimi muzikor në Computer	30	20	L/S	F				2		2				
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2							
	Informatike e apl. Rregj. Audio	30	20	U/S	F							1	1	2	
	Praktikë Artistike		150	PPA	F					1	3	2	3	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Koncerti Diplomës		250	Sp/LIA	P									10	10
	SHUMA							60			60			60	180

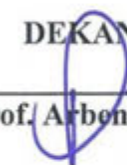
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi



MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Klasë Korale	120	30	U	F				2	2	3	2	2	3	26
	Anatomi	30	20	L	F							0	2	2	
	Plastikë	30	20	L	P							1	1	2	
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	F	2.4		3							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	120	80	L/S	P	2	2	4	2	2	4				
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Kanto(Speciale)	180	1820	LS/LIA	P	2	2	29	2	2	29	2	2	22	102
	Klasë Opere	120	130	U	F				2	2	5	2	2	5	
	Ansambël vokal dhome	120	180	U	P				2	2	6	2	2	6	
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	30	L/U	P	2	2	3	2	2	3				17
	Mjeshtri aktori	60	15	L	P	2	2	3							
	Analizë e formave muzikore	60	15	L/U	P				2	2	3				
	Diksion	30	20	L	F	1	1	2							
	Harmoni	60	15	L/U	P	2	2	3							

LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Sociologji muzikore	41	59	L/S	P	1.37	1.37	4			4			4
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U	F	1	1	2			2			2
	Instrument i dytë Frymë	30	45	U	F	2	2	3	2	2	3	2	2	3
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	1		1
	Pjesemarrje				F			1			1			1
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2		4			4			4
6														
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale													
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2						
	Praktikë Artistike	0	75	PP	F			1			1			1
	Pedagogji Vokale	60	15	L/S	F							2	2	3
	Piano Sekondare	60	40	LIA	P	1	1	2	1	1	2			
	Musical	60	15	U	F				2	2	3			
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L/S	F							1	1	2
	Shkrim muzikor ne kompjuter	30	20	L/S	F	1	1	2						
19														
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE													
	Diplomë		250		P								10	10
	SHUMA							60			60		60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Dr. Armira Kapxhiu



DEKANI

Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 4 në Semestrin I-II, 1 në Semestrin III-IV dhe 1 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË DIRIZHIM

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturrë e përgjithshme														
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	64	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4				27
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Kanto Sekondare	30	20	U	F	1	1	2							
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P						2.4		3		
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Dirizhim Orkestral	180	1600	LS/LIA	P	2	2	26	2	2	26	2	2	24	96
	Dirizhim Koral	120		LS/LIA	P	1	1		1	1		2	2		
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
C	LËNDË NÐËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				24
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L	P				1	1	2				
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Basso continuo	30	20	L/U	P							1	1	2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE														
	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	

	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	4
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Pjesemarrje							1			1			1	
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P		2	2		2	2		2	2	
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P	2		2	2		2	2		2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							20
	Praktikë artistike (Ansambël)	0	25	PP	F									1	
	Praktikë artistike (Kor)	0	25	PP	F						1				
	Praktikë artistike (Ansambël Fryme)	0	25	PP	F									1	
	Praktikë artistike (Ansambël Harqesh)	0	25	PP	F						1				
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
Shkrim Muzikor ne Kompjuter	30	20	U/S	F	1	1	2								
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diplomë		225		P									9	180
	SHUMA							60			60			60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof.Petrika Afezulli



DEKANI
Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

BACHELOR NË MUZIKOLOGJI

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL	
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2			
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë			
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme															
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	30	L	P	2.3	2.3	4							34	
	Psikologji Arti	30	20	L	P	1	1	2								
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4					
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4		
	Basso continuo	30	20	L/U	P							1	1	2		
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2					
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4		
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3					
Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3			
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike															
	Muzikologji	180	1520	LS/LIA	P	2	2	22	2	2	22	2	2	24	96	
	Hyrje ne Muzikologji Sistematike	30	20	L/S	P		2	2								
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2					
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	64	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4					
	Harmoni I/Harmoni II (shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4					
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4					
LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje																
Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P								2.4		3	14	
Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4						
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3									
LENDE ME ZGJEDHJE																
Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3				3			3		

C	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	8
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2			2			2	
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3			3			3	
	Pjesemarrje	0	25		F			1			1			1	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P	2	2	5	2	2	5	2	2	5	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														19
	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							
	Seminar Kritik	0	50		F						1			1	
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L/S	F							1	1	2	
	Shkrim Muzikor në Kompjuter	30	20	U/S	F	1	1	2							
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														180
	Diplomë		225		P								9		
	SHUMA							60			60		60		

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof.Petrika Afezulli



DEKANI
Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 8 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin III-IV dhe 5 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

BACHELOR KOMPOZIM

DEPARTAMENTI KMDP

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturrë e përgjithshme														
	Histori Muzike (I, II, III, IV)	136	64	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4				29
	Psikologji Arti	30	20	L/S	P	1	1	2							
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P				1	1	2				
	Edukim Koral	120	30	U	P				2	2	3	2	2	3	
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Kompozicion	180	1670	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	24	2	2	26	102
	Kontrapunkt stil i ngushtë	60	40	L/U	P				2	2	4				
	Kontrapunkt stili i lire	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Basso continuo	30	20	L/U	P							1	1	2	
	Harmoni I/Harmoni II/(shek. XX)	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Harmoni stilistike	60	40	L/U	P							2	2	4	
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/U	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
C	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Lexim Partiture	60	40	U/LIA	P	1	1	2	1	1	2				12
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	LENDE ME ZGJEDHJE														
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Sociologji muzikore	40	60	L/S	P	2.7		4	2.7		4	2.7		4	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	

	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	9
	Pjesëmarrje		25					1			1			1	
	Hyrje në etnomuzikologji	30	20	L/S	P	2		2	2		2	2		2	
	Hyrje në muzikologji sistematike	30	20	L/S	P		2	2		2	2		2	2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							19
	Praktikë artistike	0	75	PP	F			1			1			1	
	Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3							
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2				
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
	Shkrim Muzikor në Kompjuter	30	20	U/S	F	1	1	2							
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diplomë		225		P									9	
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Petrika Afezulli



DEKANI
Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II, 3 në Semestrin III-IV dhe 3 në Semestrin V-VI

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	VITI III		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme														
	Harmoni I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				33
	Harmoni stilistike	30	45	L/U	P							2		3	
	Shkrim Muzikor në Kompjuter	30	20	U/S	F	1	1	2							
	Kontrapunkt I-II	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				
	Instrumentacion dhe Orkestracion	90	60	L/S	P	1.5	1.5	3	1.5	1.5	3				
Stil Gjuhësor dhe Letrar	70	80	L/S	F				2.33	2.33	6					
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike														
	Pedagogji e Përgjithshme	50	75	L/S	P		2.67	5							91
	Edukim Vokal (Kanto)	60	65	U	P	2	2	5							
	Hyrje në Psikologji	50	75	L	P	2	2	5							
	Didaktikë	60	40	L/S	P				2	2	4				
	Anatomi	30	45	L	F		2	3							
	Edukimi Muzikor në Arsimin Special	45	55	L	F							3		4	
	Psikologji Edukimi	56	69	L/S	P								3	5	
	Pedagogji Muzikore I	60	65	L/S	P							2	2	5	
	Etikë	40	60	L/S	P					2.66	4				
	Muzika ne Shoqëri	45	55	L/S	F							1.5	1.5	4	
	Teoria e Muzikës dhe Solfezhi	120	80	L/S	P	2	2	4	2	2	4				
	Edukim Koral	120	30	L/S	P				2	2	3	2	2	3	
	Kitarë/Fizarmonikë	60	240	U/LIA	P				1	1	6	1	1	6	
	Piano Sekondare	60	40	U/LIA	F	1	1	2	1	1	2				
Folklor muzikor shqiptar	36	39	L/S	P	2.4		3								

	Histori Muzike (I, II, III, IV)	204	96	L/S	P	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	2.27	2.27	4	
	Hyrje ne Etnomuzikologji	30	20	L/S	P				2		2				
	LËNDË NËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje														
	Analizë e formave muzikore	120	80	L/U	P	2	2	4	2	2	4				17
	Improvizim në Piano	30	120	U	F							1	1	6	
	Estetika e Muzikes	36	39	L/S	P							2.4		3	
	LENDE ME ZGJEDHJE														
C	Bazat e Kompozimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	9
	Pjesemarrje		25		F			1			1			1	
	Gjuhë e huaj (Frengjisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Gjuhë e huaj (Italisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel Instrumental(Orkester/Ansambel Harqesh. Big Band)	60	15		F	2	2	3	2	2	3	2	2	3	
	Gjuhë e huaj (Gjermanisht)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	Bazat e Dirizhimit	30	45	LIA	P	1	1	3	1	1	3	1	1	3	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2			2	
	Histori Arti	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale														
D	Gjuhë e huaj (Anglisht)	30	20	L/S	F	2		2							21
	Hyrje në Teknologjinë e Muzikës	60	15	L/U	P							2	2	3	
	Lexim Partiture	60	90	U/LIA	P	1	1	3	1	1	3				
	Praktike Mesimore	200			F			2			3			3	
	Hyrje në Menaxhim Projekti	30	20	L	F							1	1	2	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE														
	Diplomë		225											9	
	SHUMA							60			60			60	180

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof.Petrika Afezulli



DEKANI
Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II, 4 në Semestrin III-IV dhe 0 në Semestrin V-VI



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
Flaut dhe Mësuesi; Oboe dhe Mësuesi; Klarinetë dhe
Mësuesi; Fagot dhe Mësuesi; Trombë dhe Mësuesi; Korno
dhe Mësuesi; Trombon dhe Mësuesi;

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											24
	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											63
	INSTRUMENT	120	955	Sp/LIA	P	2	2	24	2	2	22	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											9
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1				
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	4
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë i afërt	30	20			1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											8
	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	
	Praktikë artistike		50	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma		300	Sp/LIA	P						12	12
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi



DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

PLANI MËSIMOR

FAKULTETI I MUZIKËS

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË:
Bastubë dhe Mësuesi;

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNË INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											24
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											53
	INSTRUMENT	90	810	Sp/LIA	P	2	2	24	2		12	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike/Frymore	120	5	U/MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											9
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1,1		1				
	Big Band	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike	30	20	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma	30	520	Sp/LIA	P					2	22	22
	SHUMA							60			60	120

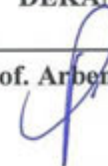
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
 VIOLINË dhe MËSUESI; VIOLË dhe MËSUESI;
 VIOLONÇEL dhe MËSUESI; KONTRABAS dhe
 MËSUESI

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	120	1030	Sp/LIA	P	2	2	24	2	2	22	63
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Orkestër simfonike	120	5	MAG	F	4	4	5				
	Muzikë dhome	120	130	MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Ansambël Harqesh	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F				2		2	
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	

C	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	4
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Violë Sekondare II/ Kontrabas sekondar	30	20	U	F	1	1	2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	8
	Praktikë artistike		25	PPA	F		1	1		1	1	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma		300	Sp/LIA	PA						12	12
	SHUMA							60			60	120

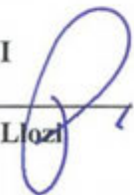
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË KITARË
DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											24
	Metodologji e mesimdhënie	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											49
	INSTRUMENT	120	780	Sp/LIA	P	2	2	24	2	2	12	
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	155	U/MAG	P	2	2	6	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											9
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											4
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muz.kore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	12
	Praktikë artistike		150	PPA	F		1	3	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma		550	Sp/LIA	P						22	22
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi

DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTERPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER I ARTEVE NË:
PIANO dhe MËSUESI

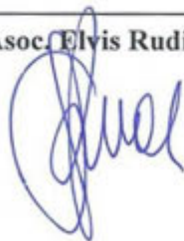
VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	120	1030	Sp/LIA	P	2	2	26	2	2	20	61
	Deshifrazh	30	20	U/LIA	F	1	1	2				
	Shoqërim Vokal-Instrumental	30	45	U/LIA	F	1	1	3				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/U	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L/S	P	1.1		1				
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Ansambël Alternativ	30	45	U/MAG	F				2		3	
C	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	

	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	10
	Praktikë artistike / Shoqërim		100	PPA	F	1	1	2		1	2	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma		300	Sp/LIA	P						12	12
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi




DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI INTEPRETIMIT

PLANI MËSIMOR

PROGRAMI STUDIMIT MASTER PROFESIONAL NË
FIZARMONIKË DHE MËSUESI

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	ECTS/MODUL
						1 SEM	2 SEM		3 SEM	4 SEM		
						Orë/javë	Orë/javë		Orë/javë	Orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Metodologji e mesimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				24
	Teorite e te nxenit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
	Vleresimi ne arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Zhvillimi i kurrikules	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	INSTRUMENT	120	830	Sp/LIA	P	2	2	25	2	2	12	49
	Metodika e Pedagogjisë në Instrument	30	20	L/S	F	1	1	2				
	Muzikë dhome	120	130	U/MAG	P	2	2	5	2	2	5	
C	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Analizë Repertori Specifik	45	30	L/S	P	1	1	2	1		1	9
	Historia e muzikës (gjysma II e shek. XX)	17	8	L	P	1.1		1				
	Edukim Koral	60	15	U/MAG	F	2	2	3				
	Ansambël Alternativ	30	20	U/MAG	F	2		2				
	LËNDË ME ZGJEDHJE											
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	4
	Baza të Kompozicionit	15	10	U/S	F	1		1	1		1	
	Shkrim Akademik	30	20	L	F	1	1	2	1	1	2	
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Informatike e aplikuar (Rregj. Audio)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	

	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambël Instrumental	30	20	U/MAG	F	2		2	1	1	2	
	Jazz and Popular Music (rock., pop etj)	30	20	L/S	F	1	1	2	1	1	2	
	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
D	Praktikë Mësimdhënie	150		PM	F	3 Javë		3	3 Javë		3	12
	Praktikë artistike		150	PPA	F	1	1	3	1	1	3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diploma		550	Sp/LIA	P						22	22
	SHUMA							60			60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Asoc. Elvis Rudi



DEKANI

Prof. Arben Llozi





UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

PLANI MËSIMOR

MASTER I ARTEVE NË KANTO dhe MËSUESI

DEPARTAMENTI KANTO

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P				2.5	2.5	6	
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			4	
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	Kanto (Speciale)	120	805	LS/LIA	P	2	2	25	2	2	12	62
	Analizë Repertori Specifik	45	55	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
	Klasë Korale	60	15	U	F	2	2	3				
	Klasë Opere	120	130	U	F	2	2	5	2	1	5	
Ansambël vokal dhome	120	80	U	P	2	2	4	2	2	4		
	LËNDË NÐËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				8
	Muzikë shqiptare dhe ndërkombëtare	30	45	U	F	1	1	3				
	Metodika e Pedagogjisë në Kanto	45	30	U	P	1	1	2	1		1	
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Njohuri mbi Muzikën Bashkëkohore	30		L/S	P	1		1			1	

C	Njohuri mbi Muzikën Jazz (Improvizim)	30	20	L/S	P	1	1	2			2	4
	Pjesëmarrje				F			1			1	
	Baza të Dirizhimit	30	20	U/S	F	1	1	2	1	1	2	
	Instrument i dytë Frymë	30	45	U	F	2	2	3	2	2	3	
	E Drejta Autorit	15	10	L	F	1		1	1		1	
	Shkrim akademik	30	20	L	F			2			2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	30	20	L/U	P	2		2			2	
LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale												
D	Praktike artistike		150		F			3			3	12
	Praktike Mesimore		150		F			3			3	
DETYRIME PËRMBYLLËSE												
E	Diplomë		250		P						10	10
	SHUMA							60			60	120

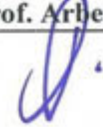
PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof.Asoc. Dr. Armira Kapxhiu




DEKANI

Prof. Arben Llozi



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 4 ECTS prej të cilave 2 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturrë e përgjithshme											
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	24
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teoritë e të nxëniet dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3	4		
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3	4		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	Dirizhim Orkestral	120	735	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	15	62
	Dirizhim Koral	60				1	1		1	1		
	Dirizhim Bande	60		U		1	1		1	1		
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Organologji (instrumentet popullorë shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				
LËNDË NÐRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje												

C	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				8
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P			3	1	1	3	4
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P			3	1	1	3	
	Kompozim muzike filmi dhe teatri	40	35	L/S	P			3	1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje		25					1			1	
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P			2	1	1	2	
	D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
Praktikë Artistike (Orkestër/Kor/Bandë)			50	PP	F						2	10
Praktikë Artistike (Ansambël)			50	PP	F			2				
Praktike Mesimore			150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	
	SHUMA					18		60	23.66		60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Petrika Afezolli



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë 3 ECTS në Semestrin I-II dhe 1 ECTS në Semestrin III-IV.

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNËS	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	20
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Teoritë e të nxënit dhe menaxh.m klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3	4		
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	Kompozicion	120	705	LS/LIA	P	2	2	20	2	2	13	62
	Kompozim muzike filmi dhe teatri.	60	90	LIA	P	2	2	6				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodot e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Etno-organologji	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				9
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.13		3	
LENDE ME ZGJEDHJE												

C	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3	6
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3	
	Muzikë Filmi dhe Media	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3	
	Pjesëmarrje		25		F			1			1	
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/U	P	1	1	2	1	1	2	
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				11
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		300		P						12	12
	SHUMA						15.6	35		21.66	60	120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Prof. Petrika Afezulli



DEKANI

Prof. Arben Llozi

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 6 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-II dhe 3 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER SHKENCOR NË MUZIKOLOGJI dhe
MËSUESI

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 1	Sem.2		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	12
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	Muzikologji	120	855	LS/LIA	P	2	2	24	2	2	15	64
	Seminar Kritik		25		F						1	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Teknikat e kompozimit I (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	90	35	L/U	P	3	3	5				
	Teknikat e kompozimit II (Materiale dhe Teknika te Kompozimit Pastonal)	45	30	L/U	P				3		3	
	Teorite dhe Metodat e Analizes Muzikore	36	39	L/S	P				1.2	1.2	3	
	Instrumentacion-Orkestracion Bande	45	55	L/U	P	1.5	1.5	4				
	Etno-organologji (instrumentet popullore shqiptarë)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Historia e etstetikës muzikore (st.i thelluar)	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4	
Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2					
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Semiotika dhe Semantika e muzikës	72	28	L/S	P	2.4	2.4	4				13
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P				2.26		3	
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				

LENDE ME ZGJEDHJE											
C	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	30	45	U	P	1	1	3	1	1	3
	Analizë e repertorit specifik (studim i thelluar)	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3	1	1	3
	Kompozim muzike filmi dhe teatri	40	35	L/S	P	1.03	1.03	3	1.03	1.03	3
	Pjesëmarrje	25						1			1
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale										
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6			
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE										
	Diplomë		300		P						12
	SHUMA					17		60	22.79		120

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT
Prof. Petrika Afezulli



Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 7 ECTS prej të cilave 5 në Semestrin I-II dhe 2 në Semestrin III-IV.



UNIVERSITETI I ARTEVE

FAKULTETI I MUZIKËS

DEPARTAMENTI KMDP

PLANI MËSIMOR

MASTER PROFESIONAL NË PEDAGOGJI
MUZIKORE dhe MËSUESI

VITI AKADEMIK 2025-2026

MODULI	LËNDËT PËR SECILIN MODUL	ORË MËSIMORE NË AUDITOR	ORË PUNE INDIVIDUALE	FORMA E MËSIMDHËNIES	FORMA E KONTROLLIT	VITI I		KREDITE PËR LËNDË	VITI II		KREDITE PËR LËNDË	KREDITE PËR MODUL
						Sem. 1	Sem.2		Sem. 3	Sem.4		
						orë/javë	orë/javë		orë/javë	orë/javë		
A	LËNDË BAZË - përgatitje metodologjike dhe kulturë e përgjithshme											
	Zhvillim Kurrikule	45	55	L/S	P				3		4	12
	Vlerësimi në arsim	45	55	L/S	P				3		4	
	Psikologji Zhvillimi	45	55	L/S	P				3		4	
B	LËNDË KARAKTERIZUESE - përgatitje për disiplinën shkencore -artistike											
	Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				45
	Pedagogji Muzikore II	60	65	L/S	P	2	2	5				
	Kercim (folk, klasik, bashkekohore)	60	40	L/S	P	2	2	4				
	Teori Jazz (Harmoni)	60	65	L/U	P	2	2	5				
	Arranzhim dhe Kompozim Jazz	45	105	L/U	P	1.5	1.5	6				
	Sociologji Muzikore	40	60	L/S	P				2.7		4	
	Elektroakustikë (Produksion Muzikor)	60	40	L/U	P	2	2	4				
	Jaz and Popular Music (rock., pop etj)	30	45	L/S	P	1	1	3				
	Historia e muzikës VI (gjysma II e shek. XX)	17	33	L/S	P	1.1		2				
	Dirizhim Orkestral-Koral (rep. fem)	60	90	U	F	2	2	6				
	LËNDË NDËRDISIPLINORE/INTEGRUESE - nëndisiplina, profile dhe grup-lëndë me zgjedhje											
	Metodologji e Mësimdhënies	75	75	L/S	P	2.5	2.5	6				18
	Organologji (Etnoorganologjia Shqiptare)	35	15	L/S	P				2.3		2	
	Shkrim dhe Metodika e Punës Studimore	70	55	L	P				2.3	2.3	5	
	Historia e Instrumentave të Muzikës Perëndimore	17	8	L/S	P		1.1	1				
	Psikologji Komunikimi	45	55	L/S	P	3		4				

C	LENDE ME ZGJEDHJE											
	Shkrim muzikor I-II(Paleografi Perëndimore dhe Bizantine)	34	41	L/S	P	2.26		3	2.26		3	9
	Historia e Koreografise	30	20		F	1	1	2	1	1	2	
	Ansambel (Jazz, Pop, Rock)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Instrument (Kl, Trp,Fl, Perc, Trb,)	30	70	U	F	1	1	4	1	1	4	
	Historia e Pedagogjise Muzikore Shqiptare	40	35	L/S	P		2.07	3		2.07	3	
	Shkrim Muzikor III	30	20	L/S	P	1	1	2	1	1	2	
	Praktikë në ngjarje shkencore aktive		50		F			2			2	
	Pjesëmarrje (në aktivitet)		25					1			1	
Historia e estetikës muzikore (st.i thelluar)	68	32	L/S	P				2.03	2.03	4		
D	LËNDË PLOTËSUESE - gjuhë e huaj, njohuri informatike, praktika profesionale											
	Kurrikula Muzike	15	35	L/S	P	1		2				12
	Muzikë Filmi dhe Media	40	60	L/S	P				2.6		4	
	Praktike Mesimore		150	PM	F			3			3	
E	DETYRIME PËRMBYLLËSE											
	Diplomë		600								24	120
	SHUMA					20.6	60		10.6		60	

PËRGJEGJËSI I DEPARTAMENTIT

Petrika Afezolli

Prof.



DEKANI

Arben Llozi

Prof.

Shënim: Studenti duhet të zgjedhë në total 9 ECTS prej të cilave 3 në Semestrin I-IV dhe 6 në Semestrin III-IV.